

Literarische Wortmeldungen zu gesellschafts- kritischen Themen gesucht!

Die komplexen politischen Krisen und gesellschaftlichen Herausforderungen unserer Gegenwart erfordern Differenzierung, Multiperspektivität sowie die Anerkennung unterschiedlicher Positionen und Stimmen. Gleichzeitig ist es unmöglich, in dem Tempo, in dem aktuell auf Ereignisse reagiert wird, komplexe Sichtweisen abzubilden. Die Literatur jedoch kann sich dem Anspruch von Tagesaktualität und Live-Kommentierung entziehen. Sie kann durch ästhetische Verdichtung eine Distanz entstehen lassen, die den Blick schärft und zugleich ein emotionales und empathisches Wahrnehmen zulässt. Die Erprobung von Sichtweisen und Konzepten ist eine Freiheit, die der Kunst eigen ist. Und genau dazu möchten wir Autor:innen auch in diesem Jahr aufrufen.

„Wer wäre geeigneter als Autor: innen, eine besondere Sprache zu finden, eine leisere Sprache, eine differenziertere Sprache.“ betonte Ulrike Crespo als Initiatorin des WORTMELDUNGEN-Programms 2018. Ihr besonderes Anliegen war es, kurze literarische Texte als Reaktion auf gesellschaftliche Zustände zu fördern – gerade in einer Zeit verschiedenster Krisen, drängender Probleme und tiefgreifender Veränderungsprozesse.

Liebe Verleger:innen, Lektor:innen, Agent:innen, Literaturkritiker:innen und -vermittler:innen, wir bitten Sie als Expert:innen um Empfehlung und Einreichung von Texten!

Ebenso bitten wir Sie, Autor:innen zum Verfassen kritischer Texte zu ermutigen.

Auf welche exzellente literarische Position sind Sie zuletzt aufmerksam geworden? Welche:r literarische Autor:in ist für Sie die kritische Stimme der Zeit? Welcher herausragende Text zur gesellschaftlichen Situation verdient mehr Aufmerksamkeit? Welche literarischen Texte zur Gegenwart sollten jetzt geschrieben werden?

Im Rahmen des Programms WORTMELDUNGEN werden exzellente literarische Positionen ausgezeichnet, die sich mit gegenwärtigen gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen. Dadurch wird nicht nur auf eine Förderung kritischer Stimmen, sondern auch auf eine Erweiterung des öffentlichen Diskurses abgezielt.

Der WORTMELDUNGEN Ulrike Crespo Literaturpreis für kritische Kurztexte zeichnet den Preisträger:innentext mit 35.000 Euro aus. Die fünf Shortlist-Nominierungen sind mit jeweils 3.500 Euro dotiert.

Folgende Kriterien müssen die vorgeschlagenen Texte und Autor:innen erfüllen:

- Die Texte (literarische Essays, literarische Reden, kurze Prosa oder Erzählungen) setzen sich literarisch mit relevanten gesellschaftlichen Themen auseinander.
- Die Texte sind aktuell und damit nicht älter als maximal zwei Jahre.
- Die Texte sind deutschsprachig; Übersetzungen werden nicht akzeptiert.
- Sie sind noch nicht in einer Monographie des Autors:der Autorin erschienen.
- Sie haben eine Länge von 8 bis 25 Normseiten.
- Romanauszüge, dramatische Texte und Lyrik sowie ausschließlich journalistische Texte sind von der Bewerbung ausgeschlossen.
- Texte, die bereits im Rahmen anderer Ausschreibungen und Auszeichnungen präsentiert wurden, sind von der Einreichung ausgeschlossen.
- Die Autor:innen müssen bereits ein Debüt bei einem Verlag (kein Selbstverlag) im deutschsprachigen Raum veröffentlicht haben.

Bei der Einreichung ist zu beachten:

- Autor:innen können nicht selbstständig einreichen, sondern werden durch Sie vorgeschlagen.
- Zur vollständigen Einreichung gehören eine knappe Autor:innenvita sowie das ausgefüllte und unterschriebene Formblatt (Download: www.wortmeldungen.org/literaturpreis/preis).
- **NEU: Die Texte sind anonymisiert im PDF-Format einzureichen, das heißt die Textdatei darf nur den Texttitel, aber keinen Autor:innennamen enthalten.**
- Alle drei Dateien (Text, Autor:innenvita, ausgefülltes Formblatt) sind an folgende Adresse zu schicken: info@wortmeldungen.org
- Bitte beachten Sie die Statuten zum Preis: www.wortmeldungen.org/literaturpreis/preis
- Einsendeschluss ist der **30.09.2024**

Es ist ausdrücklich erwünscht, dass Texte vorgeschlagen werden, die für die Einreichung zum WORTMELDUNGEN-Literaturpreis verfasst wurden. Die Ausschreibung des Preises versteht sich als Aufforderung und Ermutigung an Autor:innen, neue Texte zur Einreichung zu verfassen.

Termine im Überblick:

- Einsendeschluss: 30.09.2024
- 1. Jurysitzung: Anfang Dezember 2024
- Veröffentlichung der Shortlist: Mitte Januar 2025
- WORTMELDUNGEN-Abend mit den Autor:innen der Shortlist im Literaturhaus Frankfurt: 6. Februar 2025
- 2. Jurysitzung: Ende Februar 2025
- Bekanntgabe des Preisträgers:der Preisträgerin: Mitte März 2025
- WORTMELDUNGEN-Preisverleihung: Frühsommer 2025 in Frankfurt

Die Jury

Eine interdisziplinär besetzte Jury nominiert aus den Einreichungen eine Shortlist von fünf Texten, die Anfang 2025 auf der WORTMELDUNGEN-Website veröffentlicht wird. Die Veröffentlichung wird medial sowie durch einen Shortlist-Abend im Frankfurter Literaturhaus begleitet.

In einer zweiten Jurysitzung Ende Februar 2025 wird ein Preisträger:innentext ausgewählt, der sich ästhetisch wie inhaltlich in herausragender Weise mit einem gesellschaftlich relevanten Thema kritisch auseinandersetzt und das Potential hat, in den öffentlichen Diskurs zu wirken.

Die Jurymitglieder sind Hanna Engelmeier (Kulturwissenschaftlerin), Alice Hasters (Journalistin), Silke Hohmann (Kunstkritikerin), Kathrin Röggl (Autorin / Professorin für Literarisches Schreiben), Gerhild Steinbuch (Autorin / Professorin für Sprachkunst), Christoph Steyer (Literaturwissenschaftler) und Felix Trautmann (Soziologe).

Die Preisverleihung

Die Preisverleihung findet im Frühsommer 2025 in Frankfurt statt. Dort erhält der:die Preisträger:in den mit 35.000 Euro dotierten Preis und die Möglichkeit das eigene Thema im interdisziplinären und künstlerischen Austausch dem Publikum zu präsentieren. Seine:ihre literarische und kritische Position setzt damit einen Diskurs in Gang, der auch junge Nachwuchsautor:innen anregen soll, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen.

Der WORTMELDUNGEN-Förderpreis

Der:die Träger:in des WORTMELDUNGEN-Literaturpreises ist aufgefordert, eine These oder Fragestellung zu formulieren, die an das im Text behandelte Thema anschließt. Diese ist Ausgangspunkt für den Aufruf zum WORTMELDUNGEN-Förderpreis, der Anfang April jedes Jahres ausgeschrieben wird. Er ruft Nachwuchsautor:innen, die sich literarisch mit dem Thema des Preisträgers:der Preisträgerin beschäftigen möchten, dazu auf, ihre Kurztexte einzusenden.

Eine mit Literaturkritiker:innen, Lektor:innen und dem:der Preisträger:in besetzte Jury nominiert aus den Einsendungen eine Shortlist von zehn Titeln, die auf der WORTMELDUNGEN-Website veröffentlicht werden. Die Shortlist-Nominierung ist mit 500 Euro dotiert. In der Folge werden aus der Shortlist drei Texte ausgewählt, die mit dem Förderpreis in Höhe von insgesamt 15.000 Euro ausgezeichnet werden. Die Preisverleihung findet im Rahmen einer Lesenacht statt, bei der alle Autor:innen der Förderpreis-Shortlist eingeladen sind, aus ihren Texten zu lesen.

WORTMELDUNGEN ist ein Programm der Crespo Foundation. Die gemeinnützige Frankfurter Stiftung wurde 1998 von der Psychologin und Fotografin Ulrike Crespo (1950-2019) gegründet, mit dem Ziel, Menschen in den entscheidenden Phasen ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu fördern und sie darin zu unterstützen, ihr Potenzial zu entfalten, um Verantwortung für sich und andere zu übernehmen. Dazu engagiert sich die Stiftung mit vielfältigen Projekten in den Bereichen Kultur, Bildung und Soziales.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Crespo Foundation:
www.crespo-foundation.de

Kontakt:
Dr. Sandra Poppe
Crespo Foundation
Tel. 069 / 271079521

info@wortmeldungen.org
www.wortmeldungen.org

Der *WORTMELDUNGEN Ulrike Crespo Literaturpreis für kritische Kurztexte* wird jährlich von der Crespo Foundation ausgelobt. Er ist mit 35.000 Euro dotiert und wird für herausragende literarische Kurztexte verliehen, die sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen. Bisher erhielten den WORTMELDUNGEN-Literaturpreis Petra Piuk, Thomas Stangl, Kathrin Röggla, Marion Poschmann, Volha Hapeyeva, Judith Schalansky und Frank Witzel.

Der mit 15.000 Euro dotierte Förderpreis schließt an den Literaturpreis an und soll junge Autor:innen motivieren, in Auseinandersetzung mit dem Thema des Gewinner:innentextes eine eigene literarische Position zu formulieren.

Informationen zum Preis wortmeldungen.org
 facebook.com/wortmeldungen/
 instagram.com/wortmeldungenliteraturpreis/

Pressekontakt Jutta Büchter (presse@wortmeldungen.org)